به نام خدا

**طرح مستند**

**یک نشان**

بهنام گنجه – سجاد داد پور

مقدمه :

در طول تاریخ، و در تمام فرهنگ ها و جوامع، نمی توان فرهنگی را نام برد که قهرمان نداشته باشد. این قهرمانان بعضا واقعی ، ودر برخی مواقع افسانه ای، و در بیشتر فرهنگ ها قهرمانان واقعی در طول زمان تبدیل به قهرمانان افسانه ای شده اند. با خاطرات و سرنوشتی بسیار غیر واقعی تر از شخصیت واقعیشان. کشور ها و فرهنگها برخی مواقع، برای خود قهرمان را می سازند. تا برای جامعه شان الگو باشد. بخصوص در قرن 20 و 21 با گسترش رسانه، سینما و ورزش، کشورها به هدف فرهنگ سازی دنبال قهرمان سازی بوده اند .

در عصر حاضری که هر کشوری با استفاده از سینما ، تلویزیون و رسانه های دیگر دنبال ساخت قهرمان برای خود بوده اند ، بدلیل فرهنگ ایرانی ، اسلامی ، و تهدیداتی که در چندین سال کشور را تهدید میکنند . قهرمانی پرورش یافته در فرهنگ امام خمینی (ره) دنیا را انگشت به دهان میکند.

به جرات میتوان گفت شهید قاسم سلیمانی قهرمان عصر حاضر، نه تنها متعلق به کل ایران ، باتمام قومیت ها ، فرهنگ و زبان هاست. و نه تنها قهرمان جبهه مقاومت، بلکه قهرمان دوست داشتنی و محبوب تمام ظلم ستیزان جهان است .و هرکسی در هرجای دنیا میتواند به وجود این قهرمان در فرهنگ خود افتخار کند و دنبال اشخاصی مثل ایشان باشد یا کسانی که می کوشند درآینده مثل او باشند .

حال با توجه به مطالب فوق دوست داریم مستندی در مورد شهید قاسم سلیمانی روایت کنیم. درحالی که دسترسی به تصاویر آرشیوی برای ما اندک است و همچنین دسترسی به افرادی که در کنار سردارسلیمانی بوده اند نیز بسیار محدود است .

ولی ما میخواهیم مستندی بسازیم که به این افراد نیازی نیست، دوست داریم شهید سلیمانی را در جغرافیای اردبیل برسی کنیم تا برای مخاطب اردبیلی و مخاطب آذری زبان ملموس تر باشد . زیرا آذری زبان ها نیز شهید قاسم سلیمانی را قهرمانی بالاتر از قهرمانان اسطوره ای فرهنگ خود که داستانهایشان را سینه به سینه از والدینهایشان شنیده اند ، میدانند .

دنبال چه اهدافی در مستند هستیم

1: میخواهیم بگوییم شهید قاسم سلیمانی حتی قهرمان آذری زبان هاست .

2: میخواهیم بگوییم مثل شهید سلیمانی باز هم داریم حتی اردبیلی و ترک زبان

3: میخواهیم بگوییم مثل شهید سلیمانی ها در حال تربیت و ساخته شدن هستند وبا وجود اینها کشور ما امنیت دارد

4: میخواهیم بگوییم مکتب قاسم سلیمانی همچنان دانشجو، طلبه و دانش آموز دارد که در حال تربیت هستند

5: میخواهیم بگوییم مردم در تمام سطوح سنی، مالی، فرهنگی، عقیدتی مدیون و قدرشناس قهرمانان واقعی سرزمین خود هستند .

شناسنامه طرح

نام : یک نشان (نام موقت)

ساختار: مستند گزارشی

مدت : 25 دقیقه

زبان : آذری با زیر نویس فارسی

خلاصه طرح

در این طرح با لوکیشین محل نظامی نامعلوم ، جایی که رزمندگان اسلام در این مکان حضور دارند، سوژه های مصاحبه را درکنار آنان قرار خواهیم داد. دوربین روی دست و با استفاده از استابلایزرخواهد بود. به صورتی که انگار زاویه دید یک نفراست که از دور قضایا را مشاهده میکند .

اشخاصی مثل : حاج رحیم نوعی اقدم ، سردار مصطفی اکبری، منصور حقیقت پور، خداشکور عبدی، حسن شیری، مرتضی آشنایی ، سید علی تدین و ...

را به کنار رزمندگان خواهیم دید که بر اساس میزانسن به ابعاد شخصیتی ، نظامی و ... شهید سلیمانی خواهیم پرداخت .

تصویرنامه کلی مستند :

روز- خارجی- سنگر

نمایی از یک روستا در بگراند سنگرها که مدافان حرم در حال دیده بانی هستند دیده میشوند . دوربین در حالی که( پی او وی) یک فرد است از نمای لانگ شات به نمای مدیوم مدافع حرم نزدیک میشود . از پشت دوربین صدایی همراه با غم را میشنویم که خبر شهادت سردارسلیمانی را به همرزمانش میگوید . تصاویر اسلوموشین چهره مدافعان حرم را با گریه و بهت و حیرت نشان میدهیم .

تصویر اسلومشن دزالو میشود به تصاویری آرشیوی ازخبر شهادت قاسم سلیمانی را درشبکه های مختلف ملی و بین المللی .

شب – داخلی – سنگر یا اتاق

در اتاقی نیمه روشن که آذین بندی شده است و در گوشه ای از اتاق عکس سردارسلیمانی دیده میشود رزمندگان مدافع حرف را میبینیم که که در حال قرائت زیارت عاشورا هستند . زیارت عاشورا با صدای سردار سلیمانی است و منبع صدا ازیک باند کوچک در اتاق پخش میشود .به عکس سردار سلیمانی نزدیک میشویم و تصویر دیزالو میشود به تصاویر آرشیوی از سردار که در حال قرائت زیارت عاشورا هستند .

روز- خارجی \_ نمای شهر روستا

رزمنده ای را میبینیم که پیشانی خود را به اسلحه تکیه داده است و صدایی( سخنان سردار سلیمانی) را میشنویم که گویی در ذهن رزمنده تکرار میشود . رزمنده با خودش زمزمه ای در لب دارد و رو به دوربین از رشادتها و سبک زندگی در جنگ با داعش سخن میگوید . در میان کلام رزمنده، تصاویری آرشیوی از نبرد رزمندگان ، نحوه زندگی و ... میبینیم .

روز\_خارجی\_خانه های ویران شده –پاک سازی

مدافعان حرم در حال پاک سازی منطقه و خانه ها هستند و زنان و بچه ها را در گوشه کنار تصویر میبینم که با ترس ایستاده اند و مدافعان حرم به انها دل داری و قوت قلب میدهند این درحالی ست که متن نامه سردار سلیمانی برای رهبر که نوید پایان داعش رامیدهند توسط یکی از رزمندگان خوانش میشود بر روی این متن تصاویری آرشیوی همراه است ...

روز- داخلی – اتاق (سنگر) نورپردازی عرفانی

یکی ازفرماندهان اردبیلی مدافع حرم را در حالی میبینیم که برای جمعی از رزمندگان از خاطرات جنگ با داعش سخن میگوید محور سخنان او سردار سلیمانی است . تصویر کات میخورد به سخنرانی خود شهید سلیمانی که از رشادت های مدافعان حرم میبینیم در این میان تصاویری از شهدای مدافع حرم اردبیل را هم خواهیم دید.

روز- خارجی – روستا ویران شده

تصاویری از پرچم های سفید و کتائب حزب الله را میبینم که برپشت بام و درب خانه ها زده میشود و متن جوابیه مقام معظم رهبری برای سردار سلیمانی بروری این تصاویر به صورت نریشن خواهدبود

روز-داخلی- سنگر

یکی دیگر از فرماندهان را در داخل سنگر میبینیم که درمورد ذهن خلاق سردار و نحوه محبوبیت او در میان رزمندگان و چگونگی محبوبیت در منطقه سخن میگوید و به این سوال که چرا سردار را میخواهند ترور کنند پاسخ میدهد

پس از سخنرانی تصاویری ارشیوی خبرهای مختلف درمورد ترور شهید سلیمانی را میبینیم که این همراه هست با تصاویری مستند و ارشیوی آوارگان سوریه و عراق که از بی آبی و بی غذایی سخن میگویند .

تصویرکات میشود به سخنان سردارسلیمانی و خواندن شعر رقص و جولان برسرمیدان کنند ،رقص اندرخون خود،مردان کنند...

برمیگردیم به سخنرانی یکی دیگراز فرماندهان که از چگونگی شهادت سردار سخن میگوید و تصویر به تصاویر آرشیوی از نماز خواندن رهبر بر پیکرشهید و تشیع شهید سردارقاسم سلیمانی کات میخورد .

شب- داخلی –سنگر

با صدای زیارت عاشورا که توسط سردار خوانده میشود به سنگر برمیگردیم . با چند نفر از رزمندگان در مورد درس هایی که از مکتب شهید سلیمانی فراگرفته اند گفتگو میکنیم .

-دوربین به عکس آذین بندی شده شهید قاسم سلیمانی نزدیک میشود و صدای سخنان مقام معظم رهبری را بروی عکس میشنویم که درمورد شهید سلیمانی سخن میگویند .

پایان

آذرماه 1401